

Du
22
au
23
JANV.
2026

CAMPUS
DES SOLIDARITÉS
DE LORIENT

7 rue des Montagnes
➤ AMPHITHEÂTRE
GERMAINE TILLION



Réservation sur :
www.askoria.eu/agenda

Contact
02 22 21 20 35

TEMAGORA#9

RENCONTRES DOCUMENTAIRES
dutravail social

ASKORIA
activateur de solidarités



PROGRAMME

TEMAGORA #9

RENCONTRES DOCUMENTAIRES du travail social

JEUDI 22 JANVIER

9h-12h30 • Education aux médias • Séance réservée aux étudiants

Ce séminaire autour de Témagora, débutera par une séance permettant de montrer les techniques de recherche documentaire, dans l'objectif de comprendre, analyser et utiliser de manière critique, les médias et les informations diffusées dans notre société. Elle permettra d'articuler, apprentissage de la recherche d'information et construction de l'esprit critique.

13h30-17h • « TRAVAIL SOIGNÉ » de Dorothée Bouillon (2024 / 54 min) • Gratuit sur inscription • Séance ouverte au public

Cerise, Cécile, Lisette, Stephen et leurs collègues ont décidé de soigner en collectif, au sein d'une maison médicale d'un quartier de Liège. Ce lieu de soins en autogestion existe depuis plus de 20 ans. Pourtant, entre la théorie militante et la pratique, s'accorder s'apprend chaque jour et les situations des patients invitent les soignants à sortir des cadres formatés et des locaux de soins. Peut-on soigner les corps sans s'attaquer aux causes bien plus structurelles qui les affectent ? Comment articuler l'action locale et la nécessaire convergence pour une transformation globale ?

En présence de la réalisatrice et de protagonistes (sous réserve)

20h-22h • Session « HORS LES MURS » • Salle du Manège

(12 rue Colbert, nouveau cinéma indépendant de Lorient)

« SAVE OUR SOULS » de Jean-Baptiste Bonnet (2024 / 1h31)

Sur réservation • Séance ouverte au public (gratuit pour les étudiants d'ASKORIA, sur présentation de la carte étudiant)

La Méditerranée est un désert mortel pour celles et ceux qui veulent atteindre les côtes européennes. Au large des côtes libyennes, l'équipage de l'Ocean Viking veille, à la recherche d'embarcations en détresse. Après un sauvetage à hauts risques, naufragés et sauveteurs vivent ensemble sur le bateau, dans l'attente d'un port d'accueil. Ce temps à bord est le premier refuge des rescapés. Avec les sauveteurs, se tisse une relation faite d'écoute, de soin et de présence. Une relation qui est comme un gilet de sauvetage.

VENDREDI 23 JANVIER

9h-12h30 • « LES AIDANTS » de Guillaume Tervers (2020 / 52 min.) Gratuit sur inscription • Séances ouvertes au public

Il y a onze millions d'aidants en France. Un aidant c'est une personne qui prend en charge bénévolement un proche incapable de vivre seul à cause d'un handicap, de la maladie ou de la vieillesse. Opérant dans l'intime des demeures, cachés derrière les murs des maisons et des appartements, ils sont une multitude à œuvrer en silence pour le bien des autres. Ce sont les grands oubliés du système. Comment se débrouillent-ils au quotidien face à la maladie ou au handicap de leur proche ? Comment vivent-ils cette situation qui a totalement bouleversé leur existence ? À quelle pression physique ou psychologique les soumet cette énorme responsabilité ?

En présence du réalisateur et de protagonistes (sous réserve)

13h30-17h • « TOMBER » de Stéphane Pougnand (2025 + 1h)

Produit par ASKORIA) • Séance réservée aux étudiants et partenaires d'ASKORIA

Ce film retrace le processus de création artistique et théâtrale mené par la compagnie La Morsure, mettant en scène six jeunes accueilli-es dans l'un des ITEP d'Ar Roch, leurs éducateur-ices, ainsi que trois étudiantes d'ASKORIA engagées dans le projet dans le cadre de la ZAP. Pendant tout le projet, des répétitions jusqu'aux deux représentations publiques, Stéphane Pougnand a suivi l'aventure et documenté ses effets sur les participant-es.

En présence du réalisateur et de protagonistes (sous réserve)

17h • POT « CLAP DE FIN », offert à l'attention des étudiants et des professionnels

